

ЗМІСТ

Ґео Шкурупій, король футуропрерій. <i>Ольга Пуніна, Олег Соловей</i>	5
---	---

ВИБРАНІ ТВОРИ

ПОЕЗІЯ

Збірка «ПСИХЕТОЗИ»

«geo O ge» (Avtoportret)	57
Я.	57
Очікування	58
Радісно.	58
Тіло	59
Телеграфую	59
Трамп.	60
Геометрія.	61
Космічне	61
Ляля	62
Дада	62
Місяшно	63
Гнів	63
Божевілля	64
Сум.	65
Заздрість	65
Присмерк	66
Одчай.	66
Соняшно	67
Морок	67
Виробництво	68
Вохко.	69
Знасилювання	69

Збірка «БАРАБАН»

Капельюхи на тумбах.	71
Ви.	73
Вони.	75

Голод	76
Залізна брама	77
Лірика футуриста	81
Мантри	82
Барабан печалі	83
Аерокоран	85
Тайфунка.	92
Семафори.	93
Лікарепопиніада.	95

Цикл «МОРЕ»

1	108
2	108
3	109
4	110
5	111

Інші поетичні твори

Майбутнє	112
Катастрофа	113
Весілля	114
Вулиця (поема)	115
В натовпі	122
Революція	123
Святкове	124
Шерк серця	125
Замах на революцію	126
Жовтневий роман	127
Захищай Китай.	129
Машина	132
Предсонцзоря	134
Доктор Ствард (уривок з роману).	134
Ювілейна промова	139
Десятий	142
Пісня зарізаного капітана	147

ПАМФЛЕТИ

«Божественна комедія»

Божественна комедія	149
Реабілітація Т. Г. Шевченка	169
Міркування Гео Шкурупія про Кримські гори й вічність.	173
Старого світу бридкий намул — кожне пияцтво і прогул	180
Знято з сучасного аристократа.	182
Марш росту	184

**ФРАГМЕНТАРНІ МАЛЮНКИ,
ВИКОНАНІ ВІРШАМИ ТА ПРОЗОЮ****«Зима 1930 року»**

Пролог	187
Стежка на снігу	191
Не хата, а фортеця. Чия?	192
Вістун вийшов на вулицю	195
Героїня сумує, автор не клясик, а тому не знайшов героя, який би її розважив	197
Пісня, як пісня, нічого особливого	202
Вістун виконав своє доручення. Він тепер може піти й відпочити	204
Портрет романтика	206
Портрет зі старовинної гравюри	209
Колгоспники й незаможники йдуть до клубу	211
Куркуль не туди поткнувся. Ах, яка неприємна несподіванка	213
Під час колективізації ворог чинив упертий опір. Ворог ховався, переодягався й перефарбовувався. Тут ви побачите лише його тінь на кучугурах снігу	215
Сурма, стяг і лава	219
Пісня колгоспників	219
Такий романтик дуже небезпечний, хоча він і грає на балалайку, але будьте певні, колгоспні клуні він підпалить ще уміліше	221
Шевченко та Шекспір не задрять на цю сценку	224
Соціально обґрунтовання поміщицької архітектури, мала бути наукова стаття, а вийшов вірш	225
Цілком зрозуміло, — з поміщицького палацу завжди вийде клуб для трудящих	227
Збори в сельбуді. Зверніть увагу на голову колгоспу, це типовий підкуркульник, що проліз до колгоспу. Кілька рис виявляють його цілком	230
Комсомолец бере слово	233
Репліки з місць	236
Репліка, що покриває всі репліки	237
Комсомолец промовляє далі	238
Ще кілька рис, що доповнюють портрет підкуркульника	241
Дуже часто буває, що ворог промовляє чужими вустами. Він стоїть за спиною й шарпає за ниточку, як режисер лялькового театру або вертепу	243

Ну і промова	243
Дзвоник	247
Те, що іноді буває на зборах	248
Героїня, що сумувала, сама собі дала раду, а тому послухаємо, що вона говорить	250
Хто щиро й одверто виступає за нас, завжди знайде підтримку.	255
Відповідь усім сліпцям і невірам	257
Полоз	260
Збори теж, тільки не в сельбуді і не прилюдні	262
Куркуль розперезався	264
Про що ж інше можуть розмовляти куркулі, коли вони на самоті?	272
Останній малюнок	278
Стежка на снігу.	281
Епілог	282

ОПОВІДАННЯ

Збірка «Переможець Дракона»	
Переможець Дракона	285
Тисяча пройдисвітів	295
Патетична ніч	307
«Нарком»	321
В огонь та хугу	334
Чорна німіч.	360

ПОВІСТЬ

Штаб смерти	389
-----------------------	-----

РОМАНИ

Двері в день	443
Міс Адрієна	642

ПУБЛІЦИСТИКА. СТАТТІ. ДОКУМЕНТИ

Маніфест Marinetti й панфутуризм	693
Музика шумів (Musique bruitiste)	698
Монтаж слова	700
Кінодійсність та кінокритика	702

Платформа й оточення лівих	708
Чому ми завжди на барикадах	715
На відламку корабля	722
Конструктори-функціоналісти	728
Сигнал на сполох друзям — фальшива тривога	729
Нове мистецтво в процесі розвитку української культури	744
Реконструкція мистецтв	754

ДОДАТКИ

ЛІТЕРАТУРНО-КРИТИЧНІ МАТЕРІАЛИ

Йолопи. Рецензія на книгу «Психетози». <i>Василь Роленко [Іван Кулик]</i>	775
Рецензія на книги «Барабан», «Психетози». <i>Майк Йогансен</i>	778
Рецензія на книгу оповідань «Переможець Дракона». <i>Яків Савченко</i>	781
Рецензія на роман «Двері в день». <i>Єлизавета Старинкевич</i>	785
Рецензія на роман «Двері в день». <i>Ів. Теліга</i>	793
Крок вперед. «Зима 1930 року» <i>Гео Шкурупія</i> . <i>Володимир Гаряїв</i>	797
Твір круглий і повноцінний та коментарі до нього. <i>Євген Адельгейм</i>	802

АВТОРИ ЛІТЕРАТУРНО- КРИТИЧНИХ МАТЕРІАЛІВ	815
---	------------

ПРИМІТКИ	817
-----------------	------------

БІБЛІОГРАФІЯ	845
---------------------	------------

ФОТОМАТЕРІАЛИ	859
----------------------	------------
