

ЗМІСТ

ВСТУПНЕ СЛОВО	7
РОЗДІЛ I. Художньо-документальна проза	
як метажанр	17
Проблеми рецепції та інтерпретації	19
Специфіка текстів non-fiction та їх функціонування	30
РОЗДІЛ II. Жанрова парадигма художньо-докумен- тальної прози українського шістдесятництва	41
Епістолярій	46
Щоденник	55
Мемуари	63
Автобіографія	76
Записки	84
Некролог	93
Усна оповідь	97
РОЗДІЛ III. Змістові домінанти	
художньо-документальної прози	117
Творчий процес	119
Літературно-критична рецепція	162
Митець і влада	224
РОЗДІЛ IV. Поетика	
художньо-документальної прози	289
Композиція	292
Інтертекст	301
Заголовок	334
Портрет	350
РОЗДІЛ V. Фотографія як структурний компонент прози-nonfiction	373

ВИСНОВКИ	383
ВИКОРИСТАНІ ДЖЕРЕЛА	397
ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК	443
ФОТОМАТЕРІАЛИ	459
ПРО АВТОРА	481