

ЛАБІРИНТ ІЗ КРИГИ ТА ВОГНЮ

*Антологія актуальної драми
Револуція гідності і гібридна війна*

Київ
«СМОЛОСКІП»
2019

УДК 821.161.2' 06-2
Л 12

«Лабіринт із криги та вогню» – антологія українських п'єс про Революцію гідності і гібридну війну та передчуття грізних подій. Антологія складається з трьох частин: «Революція гідності», «На межі» і «Війна, якої не було». Героями п'єс стають революціонери та їхні супротивники, лікарі і поранені, полонені і біженці, але всі вони – актуальні персонажі сьогодення. У створенні книги брали участь автори різних поколінь і стилів: О. Вітер, В. Купянський, О. Миколайчук-Низовець, Н. Неждана, О. Пономарева, Н. Симчич, Д. Терновий, Д. Фертилію, І. Юзюк. Деякі з п'єс уже були переможцями на престижних конкурсах: «Коронація слова», «Кальміус», «Євродрама», «Київська пектораль». Драми втілені в сценічних читаннях і виставах в Україні та за кордоном, зокрема у Польщі, Франції, Німеччині. Їх об'єднує одне – осмислення новітньої України. Антологія «Лабіринт із криги та вогню» – це унікальна можливість для театрів бути актуальними у буремний для країни час.

Тексти видання подані в авторській редакції.

ISBN 978-617-7321-23-0
(МБФ «Смолоскип»)
ISBN 978-617-7622-02-3
(ТОВ «Смолоскип»)

© Неждана Н., Миколайчук-Низовець О., упорядкування, 2019
© Когут О., передмова, 2019
© «Смолоскип», 2019

У ЛАБІРИНТІ РЕВОЛЮЦІЇ ТА ВІЙНИ

ПРОЛОГ

Кожна революція відбувається тому, що має відбутися. Вона стає важливим етапом у перетворенні людства. Жорстоким, але шляхетним і невідворотним кроком у поступі цивілізації, у зміні свідомості. Третя українська революція (після Студентської 1990-го і Помаранчевої 2004-го) – названа Революцією гідності, або просто Майданом – стала наймасштабнішою не лише для України, але й для світу. Вона сформувала приклад вільного громадянського суспільства, проявила нове відчуття світу. Можливо, вона стала проривом у свідомість майбутнього, фантастичним «хроноклазмом» – так називають подорож у часі. Проте, як і кожную революцію, її супроводжує контрреволюція та інтервенція... Війна майбутнього і минулого, свободи і тоталітаризму – одвічний трагічний конфлікт, ніби життя почало розвиватися за законами драми. Тож і осмислення нашого надзвичайного часу у драмі надзвичайно важливе на художньому рівні. Не лише для України, а й для світу – адже ми опинилися в епіцентрі «вибуху смислів». Колись це були революційні Франція, США, Росія... Тепер «серце» новітньої Європи почало битися і в Україні.

Барикади з криги і захисні «стіни» з вогню, які боронили беззбройних людей від озброєних бандитів і найманців тоталітарної влади, стали візуальним образом Майдану. Антологія «Лабіринт із криги та вогню» презентує сучасні українські п'єси, народжені Революцією гідності і гібридною війною з Росією, їх переживанням і усвідомленням. До збірки входять тексти різних поколінь (від 50 до 20-річних) і стилів

(документальна і містична, епічна й віртуальна, постдрама і фентезі). Героями п'єс стають революціонери та їхні супротивники, лікарі й поранені, полонені та біженці. Серед авторів книги – О. Вітер, В. Купянський, О. Миколайчук-Низовець, Н. Неждана, О. Пономарева, Н. Симчич, Д. Терновий, Д. Фертиліо, І. Юзюк. Деякі з п'єс уже були переможцями на престижних конкурсах «Коронація слова», «Кальміус», «Київська пектораль», міжнародному – «Євродрама», втілені у читаннях і виставах в Україні і за кордоном, зокрема у Польщі, Франції, Німеччині. Деякі з п'єс вже перекладалися польською, німецькою, англійською, сербською, турецькою, французькою, німецькою мовами, були опубліковані у Сербії і Франції. Їх об'єднує одне – осмислення новітньої України. Антологія «Лабіринт із криги та вогню» – це унікальна можливість для театрів бути актуальними у буремний для країни час.

Від упорядників Неди Нежданої, Олега Миколайчука