

OCOTE!



УДК 821.161.2-1
ББК 84(4Укр)6-5

Л32

книжка «осоте!» – це 123 вірші про одне ім'я. можете вдавати, що не знаєте цієї історії, заглядати в словник з ботаніки чи тримати в руках цю рослину, але то не змінить вашої участі. читайте й рахуйте, промовляйте вголос – як вам підказує шкіра.

післямова **василя герасим'юка**

ISBN 978-966-1676-48-9 (МБФ «Смолоскип»)

ISBN 978-966-2164-74-9 (ТОВ «Смолоскип»)

© мирослав лаук, 2013

© смолоскип, 2013

1	
осоте (<i>осоте!</i>)	13
жертвоприношення	14
червоний – 2	16
можливості	18
рослина – 1: моя рослина прагне	20
рослина – 2: dance dance dance	21
вище	22
цей схід	23
тримати	24
солеварня	26
громадська лазня	29
холоду!	31

2	
тінь у річкових заростях	35
ти (<i>осоте!</i>)	37
чому лев синій	38
вдосвіта	39
повітряні сосни	41
кажуть	42
рептилія у її саду і вона	44
музей атеїзму	45
втечі	46
у саду	47
кричи!	48
після	49

3	
тисяча дерев	53
яблучний оцет	56
нелюде (<i>осоте!</i>)	58
стара лемківська церква	59
зустріч перед полуднем	60
нервова система	61
замок	62
пригода перед світанком	64
на пустирі	66
пейзаж	67
будинок із солі	68
колір вапна	70

ЗМІСТ

4	
придуркуватий іван	75
поки не пізно	77
задля цілості голови	78
таїнство (<i>осоте!</i>)	79
червоний – 1	80
вдихати	82
затінь	83
видихати	84
три віки дерева	85
розміреність	86
світло!	87
тиші!	88

5

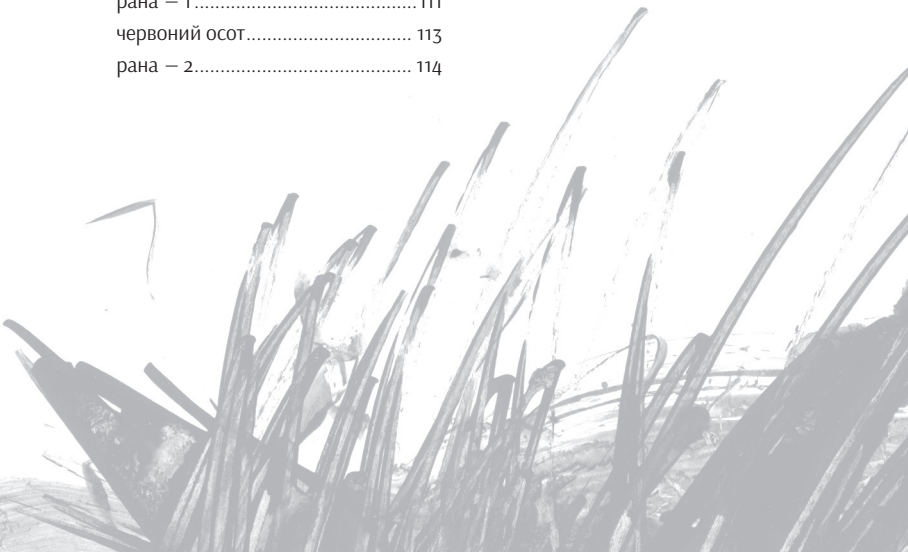
бог вірджинія вульф.....	93
розпуск оркестру.....	95
біль каменя.....	96
рожевий слух.....	97
не вірю (осоте!).....	98
сосновий сад.....	100
рудий рафаель.....	101
цвіте пастернак.....	102
буде дощ.....	103
жовте небо.....	104
горло.....	105
острів.....	106

7

дерева.....	119
тренос дідової хати.....	120
міф про чорну смереку.....	121
що можна.....	123
зґарди.....	125
нікола.....	127
лисячі нори.....	128
гра (осоте!).....	130
трембіти святого іллі.....	131
спалювати.....	137
кола – 2.....	138
п'яний дід.....	139

6

рана – 1.....	111
червоний осот.....	113
рана – 2.....	114



8

ars poetica – 1.....	145
ars poetica – 2.....	146
ars poetica – 3.....	147
циганський театр – 1.....	148
циганський театр – 2.....	149
циганський театр – 3.....	150
циганський театр – 4.....	151
циганський театр – 5.....	152
кості (<i>осоте!</i>).....	153
циганський театр – 6.....	154
циганський театр – 7.....	155
циганський театр – 8.....	156

9

сонет про кінець.....	161
виправдання.....	162
якоїсь землі.....	163
кожна куниця.....	164
поспішні висновки.....	165
пісня про нескінченність.....	167
іспанський вірш.....	169
істоти.....	170
хто.....	171
без корони (<i>осоте!</i>).....	173
пропп.....	174
краса білого латаття.....	175

10

обличчя нетлі.....	179
напівмертвий дятел.....	180
дивна і страшна.....	181
рептилія.....	182
чаклунка і судді.....	183
про нікчемність.....	184
бертран рассел.....	185
тисяча лахматих куниць.....	186
арчимбољдо.....	187
шестиногий пес.....	188
сьогодні (<i>осоте!</i>).....	189
цар.....	190

11

я.....	195
далі.....	196
vody storozh.....	197
відлюдник і камінь.....	198
мовчання.....	200
ми тут.....	201
étude op 10 no 12.....	202
стареча гастрономія.....	204
кола – 1.....	205
туга за золотим перерізом.....	206
наче.....	208
етос (<i>осоте!</i>).....	209

**жертво-
приношення**

о дерев'яний авраама
що вбиває дерев'яного ісаака
о майстре пінзелю котрі були і не були
вас забагато
у цьому просторі — у цьому просторі
від сузір'я подорожника до сузір'я лева
вас забагато у цьому червоно-отруйному
і несамовитому танку
повітря
вас просто дуже-дуже забагато

вийдіть прошу вас геть
покиньте це приміщення
я вас благаю на колінах
як ви благали господа доводячи йому свою
відданість
на одній зі старозавітних гір
чи у соборі святого юра
вийдіть — щоб ніхто не міг більше побачити
ваші гострі контури ваші тваринні погляди —
погляди безтурботних козуль

*«жертвоприно-
шення авраа-
ма» — скульпту-
ра івана георга
пінзеля (XVIII ст.)*

о дерев'яний авраама що вбиває
дерев'яного ісаака
о майстре пінзелю
котрі були і не були
вийдіть серед ночі
коли пави у клітках тремтітимуть
перед привидом лиса

коли розцвітатимуть бузки і магнолії
коли тріскатимуть
урійські гранати над євфратом

вийдять такі всі в золоті щоб ніхто не бачив
навіть *той*
там
щоб *він* теж
був під сумнівом

рослина — 1:
моя рослина
прагне

у моєму саду росте дивна рослина
зелено-чорнолиста з червоно-синіми
стеблами-венами
вона зранку розцвітає білими головами
потім рожевими жовтими а опівночі
фіолетовими
вона росте біля струмка
і довіряє мову тільки трьохсотлітньому
бузиновому кущеві
під парканом над купою каміння
з мурів якогось міста

моя рослина розповідає йому
про те що бачила
в той час коли він старий куняв:
як дзеркальна форель
вистрибнула зі струмка
і застигала у повітрі на кілька хвиль
а потім блискучий короп
вискочив просто у зірку

моя рослина прагне з мене рости
з мого черева
з мого хребта
моя рослина

прагне

рослина — 2:
dance dance
dance

*тому під прися-
гою він обіцявся
їй дати
чого тільки по-
просить вона
(мт. 14:7)*

на одному з островів
одного далекого архіпелагу
росте дивна рослина яка не має назви
але має суть

вона уміє цвісти то як троянда то як чистотіл
то як жасмин
вона може родити
то апельсинами то мандаринами
то гранатами
вона може ніколи не цвісти
і ніколи не родити

але завжди з її тіла виростають голови
івана хрестителя
з червоними ротами
закривавлені голови
які покладуть на срібні тарелі

на одному з островів одного далекого
архіпелагу

**рептилія у її
саду і вона**

вона спіткала велику рептилію
у своєму саду
одного ранку на краю одного острова
вона сховалася за сторічним горіхом
щоб звір її не побачив
вона спостерігала за ним затаївши погляд
за його масивним тілом
за страшними очима які
налякали зграю одудів
котрі нещодавно тут поселилися
і ластівок і синиць

а потім
вона захотіла не боятися рептилії
вона вийшла з-за горіха
і запитала чи можна не боятися тебе звіре
він відповів: не бійся
а потім вона захотіла
покататися на ньому:
катайся
вона захотіла нарядити його у свої сукні
нафарбувати уста і нігті:
наряджай і нафарбовуй

вона захотіла стати його яйцем:
ставай
медес

музей атеїзму

кинув недопалок на суху траву
і загорівся ліс
козулі повибігали на інший бік
до старої церкви яка була колись
музеєм атеїзму
мухи зсередини повисихали
квіти насіння завили

і птиці –
все небо у птицях

на пустирі

ішов
через пустир
купи сміття худі собаки
із зашкіреними мордами
суха трава миші і ящірки бадилля осоту –
і спотайна поміж старою шафою
і кущем сливи
ван гог –
він не оглянувся до мене
бо дивився на небо і шкірив
сірі зуби на сонце:

через рік на його місці
виростуть три ван гоги –
три вічності
цифра три

пейзаж коли озеро промерзає до кісток
що риба не виживе
тоді очерет тріскає
стоїть гостро
у передчутті безпричинності

і жодної води

цвіте пастернак

майор читає мораль
за те що я не приписався вчасно
до військової діляниці

цвіте пастернак

буде дощ

кажуть
що коли ластівка літає низько — буде дощ
якщо високо —
...ну ви власне знаєте

але що до того самій ластівці
вона вчора побачила на полі
дивного мотиля
і спустилася нижче над луг
щоб роздивитися незвичний орнамент
як на картинах анрі матісса
а потім привела інших
які сказали
що розпис схожий на ранні полотна
жоржа брака
котрий починав як фовіст
а закінчив... але то не має значення

а селяни повибігали з хат
і почали складати у копиці присохле сіно
щоб не намокло —
так по-вангогівськи —
жовто

виправдання

все це виправдання

мені подарували
прекрасного порцелянового снігура
якого я випадково розбив
це було боляче але біль це виправдання
я зразу же склеїв птаха
він тепер блистить на почесній полиці

хоча насправді не блистить
і снігура я не склеював —
просто тобі збрехав
і розбив я його спеціально

і все вищесказане — виправдання

**іспанський
вірш**

там стікається кров в піднебіння землі
і крайнебо як тінь канделябра
там загавкані пси за вусатим далі
1 на все горло і флейти і зябра

там патрони у спину гітарять луні –
на хустини на місяць – хлорка
і вистрибує з ґрунту на чорнім коні
федеріко гарсія лорка

2 там стікається кров – і біжать ратаї
темні танки з патронів ростуть – і ні
злаку
я не знаю цю кров
я не маю її
я залижу цей вірш наче рану собака

його не турбують ні патос, ні
метафора – це для тих, хто «дозує».
а він – «що як хоче, так і називає»

василь герасим'юк

ISBN 978-966-2164-74-9



9 789662 164749 >

СМОЛОСКИП